



CONVOCATORIA

PUEBLOS DE MÉXICO, ESPACIOS PARA LA ANIMACIÓN TURÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Concurso Imágenes de la Animación Turística y Sociocultural a través de la fotografía

En el marco del 7º. Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural, la Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía AMESTUR y la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NAYARIT, convocan a estudiantes y profesores de los distintos programas educativos de Turismo, Gastronomía y Turismo Alternativo a participar en el concurso de fotografía titulado:

"Pueblos de México, espacios para la Animación Turística y Sociocultural"

Objetivo:

Captar, promover y difundir la apreciación, a través de fotografías, de espacios reales en Pueblos de México con potencialidades para el desarrollo de la Animación Turística y Sociocultural.

Dirigido a:

Estudiantes universitarios que cursan los niveles de licenciatura y Técnico Superior Universitario (TSU); a profesores e investigadores inscritos en los diferentes programas educativos de Turismo, Gastronomía y del Turismo Alternativo que imparten las Instituciones de Educación Superior afiliadas a la AMESTUR.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

El autor debe considerar formalmente a las fotografías como la imagen de carácter local, regional o nacional de los pueblos de México que muestren la potencialidad para el desarrollo de la Animación Turística y Sociocultural en relación con el patrimonio cultural y su entorno.

A) El contenido de la Ficha de expresión descriptiva deberá incluir:

- La fotografía (JPEG)
- Título de la fotografía
- Universidad
- Autor
- E-mail
- Temática
- Acciones e imágenes alusivas a:
 - ✓ Segmento de la animación que atiende
 - ✓ Escenario
 - ✓ Mensaje por escrito de la fotografía, acción, entorno, espacio etc. (lo que manifiesta el autor en su reflexión).

NOTA: Se anexa en PPT la Ficha de expresión descriptiva para su llenado e impresión.

CONSIDERACIONES ESPECIALES

1. Es preciso que las fotografías sean originales y no se hayan presentado anteriormente.
2. Se aceptarán trabajos con un solo autor, quien podrá presentar un máximo de dos obras.
3. La fotografía podrá ser presentada bajo formato blanco y negro, sepia o color.
4. El trabajo debe enviarse en archivo digital en formato JPEG.
5. No se permite la publicación de la fotografía en otros medios durante el periodo de concurso (blogs, redes sociales, etc.) esto para evitar sea copiado y se use para otros fines.
6. Debe reflejar imágenes alusivas a:
 - A. La cultura local, regional, nacional.
 - B. La naturaleza.
 - C. La gastronomía.
 - D. El patrimonio.
 - E. La hospitalidad.
 - F. Diferenciación como destino turístico.
7. Considerar en la temática, las expresiones e imágenes de la Animación Turística y Sociocultural de los destinos Nacionales tales como actividades en:
 - A) Destinos de playa.
 - B) Áreas naturales.
 - C) Ciudades patrimoniales.
 - D) Sitios arqueológicos.
 - E) Mercados populares.
 - F) Plazas cívicas

G) Establecimientos de alimentos y bebidas

H) Instituciones educativas

6. El mensaje de la fotografía debe expresar sensaciones imaginativas y transportar al espectador a un momento visualmente memorable, así como un aprendizaje significativo y duradero.
7. Si fuese necesario algún mensaje escrito la tipología de letra será libre, así como la forma y tamaño de esta.

PROCEDIMIENTO PARA LA ENTREGA:

PRIMERO: Los participantes enviarán la ficha de expresión descriptiva al correo electrónico indicado en el quinto punto de este procedimiento (úsese el formato que se anexa en PPT) **a más tardar el día 10 de septiembre del año 2018.**

SEGUNDO: Se someterá a revisión por parte del comité científico, quien a su vez emitirá la carta de aceptación, si su participación fuese aprobada, a más tardar **el día 20 de septiembre del año 2018.**

TERCERO: Los participantes cuyos trabajos sean aceptados, deberán de enviar en archivo electrónico en formato indicado en el punto 4 de este apartado.

CUARTO: Previo a la inauguración del Congreso, los participantes depositarán sus fotografías en el área que para tal fin le será asignada, ahí mismo se informará de la ubicación del área de exhibición que le sea determinada por los organizadores del evento.

QUINTO: Las fotografías deberán ser enviados a la dirección electrónica:

garzadelvalle@hotmail.com

SEXTO: Para la entrega física las fotografías deberán ser impresas con las medidas 30 X 45 cm montadas sobre un cuarto de papel ilustración (38 X 51 cm).

*Notas importantes:

- ✓ Las fotografías serán presentadas ante un jurado y se premiará la originalidad de las ideas contenidas en las expresiones de las imágenes, frases, colores y el impacto de la expresión visual; así como la calidad, la técnica, organización estética, cumplimiento de los objetivos y creatividad.
- ✓ Se premiarán a los 5 trabajos que logren expresar los elementos más representativos de la Animación Turística y Sociocultural considerando los requisitos del apartado de "Consideraciones Especiales" de la presente convocatoria.

Todos los concursantes recibirán una constancia por su participación. La AMESTUR y la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NAYARIT compilarán una memoria de las fotografías participantes, por lo tanto, las fotografías serán resguardadas por la AMESTUR.

- ✓ En esta convocatoria solo podrán participar estudiantes de las universidades de nivel licenciatura, Técnico Superior Universitario (TSU), profesores e investigadores inscritos en los diferentes programas académicos de turismo, gastronomía y del turismo alternativo que imparten las Instituciones de Educación Superior afiliadas a la AMESTUR.
- ✓ Los reconocimientos se entregarán en la clausura del 7º. Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural **el día 12 de octubre del 2018.**
- ✓ La exhibición de las fotografías será programada por parte del Comité Científico del Congreso
- ✓ Cualquier otro aspecto no previsto sobre esta convocatoria será atendido por el Comité Científico del Congreso.

Los trabajos deberán ser enviados vía electrónica al correo: garzadelvalle@hotmail.com a más tardar el **10 de septiembre del 2018.** Se deberá enviar en atención al **Mtro. Juan Manuel Garza del Valle**, miembro del Comité Científico del Congreso y coordinador del concurso; además, se debe de adjuntar en el correo electrónico una carta con papel membretado de su institución firmada y sellada por el director del programa académico.

**Cualquier otro asunto con respecto a esta convocatoria contactar directamente al comité.*