



# CONVOCATORIA PARA PONENCIAS MODALIDAD CARTEL

En el marco del 7º. Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural, La Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía, AMESTUR y la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NAYARIT, convocan a estudiantes, profesores, investigadores y especialistas del sector a presentar sus investigaciones a través de Ponencias en resumen bajo la Modalidad Cartel.

## Temáticas de las investigaciones:

1. La Animación Turística y Sociocultural en las transformaciones tecnológicas del Sector Turístico y Gastronómico.
2. La Sustentabilidad en la Animación Turística y Sociocultural como estrategia de competitividad en los productos turísticos no convencionales.
3. Espacios inteligentes para implementar programas de actividades de Animación Turística y Sociocultural.
4. La cocina ancestral mexicana como expresión viva de la Animación Sociocultural.
5. El papel de la investigación aplicada para el desarrollo de la Animación Turística y Sociocultural en México.
6. Animación para personas con capacidades diferentes
7. La Animación Turística y Sociocultural; estrategia de diferenciación en la innovación de productos turísticos tradicionales.
8. Organización y operación de programas de Animación Turística y Sociocultural
9. Especialidades de la Animación:
  - Animación infantil
  - Animación para adultos
  - Animación para jóvenes
  - Animación para personas de la tercera edad
  - Animación para todo público
10. El Turismo Social y la Animación Turística y Sociocultural.
11. La Animación Turística y Sociocultural como eje de salud y bienestar.
12. La Animación como actividad preponderante para mejorar los climas organizacionales.
13. El Animador Turístico y Sociocultural.
14. Formación y Capacitación de Animadores Turísticos y Socioculturales
15. Animación Turística y Sociocultural en establecimientos de alimentos y bebidas
16. Animación Turística y Sociocultural en Zonas Rurales.
17. La Animación Turística y Sociocultural como parte integral de las actividades en campamentos.
18. La Animación en ciudades patrimoniales

19. Las técnicas de merchandising aplicadas a la Animación Turística y Sociocultural.

20. La Animación Turística y Sociocultural en:

- a) Mercados públicos
- b) Hospitales
- c) Orfanatorios
- d) Casas del adulto mayor
- e) Centros educativos
- f) Museos
- g) Plazas y centros comerciales
- h) Parques y jardines
- i) Centros religiosos
- j) Sitios arqueológicos
- k) Parques acuáticos
- l) Centros termalísticos
- m) Eventos públicos y privados
- n) Centros penitenciarios
- o) Áreas naturales protegidas
- p) Centros ceremoniales
- q) Aeropuertos

19.

### **Criterios para la elaboración del resumen de Ponencias en Modalidad Cartel**

El manuscrito deberá cumplir con una extensión mínima de 3 y máximo 5 cuartillas, contemplando los siguientes aspectos de manera general:

**Redacción:** Deberá redactarse en procesador de texto Word, en idioma español, y en tercera persona. La fuente es tipo Arial 12. El texto debe estar justificado y el espaciado deberá ser 1.5 interlineado.

**Título:** Deberá ser sencillo, claro y directamente relacionado con el objetivo. No exceder de 15 palabras.

**Autores:** Incluir el nombre de los autores, su departamento de adscripción e institución. Deberá anotar el correo electrónico del autor que presentará la ponencia.

**Nota importante:** máximo tres participantes por ponencia, inscritos y que asistan al congreso y cada autor podrá participar hasta en dos ponencias.

**Palabras clave:** Proporcione de tres a cinco palabras que servirán para identificar el tema de su ponencia, separadas por comas.

**Introducción:** Incluir contextualización y/o antecedentes, planteamiento del problema, justificación de la investigación, objetivo, e hipótesis si existiera.

**Metodología:** Deberá incluir la descripción de sujetos, instrumentos, procedimiento y tipo de investigación.

**Resultados y Discusión:** En este apartado deben incluirse los principales hallazgos encontrados. También se debe incluir la explicación y argumentación de los resultados en comparación con otros autores.

**Conclusiones y recomendaciones:** Resaltar las más importantes de la investigación haciendo particular énfasis en la respuesta a los objetivos planteados en la introducción e indicando

si se cumplió o no con los mismos. Se pueden incluir algunas recomendaciones o sugerencias propuestas por el investigador.

**Referencias bibliográficas:** Se sujetará a lo establecido en el modelo de la APA sexta edición. Se recomienda que la bibliografía consultada no pase de diez años de su publicación. Considerar al menos ocho fuentes bibliográficas. Todas las citas que aparezcan en el texto deberán estar en la lista de referencias y no haber referencias que no estén citadas.

**Guía de preparación para la ponencia en resumen modalidad cartel:** Deberá utilizar la Guía de preparación para la ponencia en resumen modalidad cartel, la cual se anexa en la Convocatoria de las ponencias en resumen modalidad cartel y en la página oficial del 7º. Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural:

[www.utnay.edu.mx/congreso7](http://www.utnay.edu.mx/congreso7)

## Criterios para la elaboración del Cartel.

Para la elaboración del cartel se deberán seguir las siguientes indicaciones:

**Contenido del cartel:** El cartel deberá incluir título de la ponencia, autores, palabras clave, introducción (antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivo), metodología, resultados y conclusiones

**Redacción del cartel:** El tipo de letra deberá ser Arial, y el tamaño se deja a su elección; considere que debe de poder apreciarse desde una distancia de 1.50 metros.

**Tipo de papel del cartel y dimensiones:** El tipo de papel del cartel deberá ser papel fotográfico. Las dimensiones serán de 90 cm de alto por 60 cm de ancho (90 cm x 60cm). Para el mejor aprovechamiento del espacio, se solicita que la impresión del cartel sea en posición vertical.

**Guía de preparación del cartel:** Deberá utilizar la Guía de preparación del cartel, la cual se anexa en la Convocatoria de las ponencias en modalidad cartel y en la página oficial del 7º. Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural: [www.utnay.edu.mx/congreso7](http://www.utnay.edu.mx/congreso7)

El diagrama muestra un cartel de ponencia con los siguientes elementos:

- Logos de AMESCUR y UT Nayarit en la parte superior.
- Una imagen de un paisaje urbano.
- Secciones de texto: INTRODUCCIÓN, METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN, y CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.
- Sección de imágenes: FOTOS PROPIAS DE LA INVESTIGACIÓN.

## Consideraciones:

1. Todas las ponencias en modalidad cartel participantes, se someterán a una revisión por parte del Comité Científico del Congreso antes de su presentación y exhibición, previa aprobación del resumen del trabajo de investigación.
2. El resumen deberá ser enviado acompañado de una carta de presentación con papel membretado de su institución, firmada y sellada por el director del Programa Educativo y el Líder del Cuerpo Académico a la siguiente dirección electrónica: [cartelutnamestur@hotmail.com](mailto:cartelutnamestur@hotmail.com) con atención al Dr. Juan Fernando Guerrero Hernández Miembro del Comité Científico y Coordinador de la Convocatoria de Ponencias Modalidad Cartel.
- 3.- Todos los participantes recibirán constancia por su participación de ponente.
4. La AMESTUR y la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NAYARIT compilarán en una memoria de Congreso arbitrada las ponencias participantes.
5. En esta convocatoria podrán participar las universidades afiliadas a la AMESTUR, que estén actualizadas con su inscripción, también podrán participar otras universidades no miembros de AMESTUR atendiendo la cuota de inscripción del Congreso.
6. Los resultados y reconocimientos se darán a conocer en la clausura del Congreso el 12 de octubre del 2018.
7. Los Ponentes deberán registrar y montar los carteles en el espacio de exposición establecido por el Comité Científico del Congreso, el cual se dará a conocer vía correo electrónico previo al Congreso y estarán en exhibición hasta el cierre del evento.
8. El expositor deberá permanecer frente a su cartel durante la exposición (tiempo de concurso establecido) para responder cualquier pregunta o información que se solicite sobre el mismo.
9. Cualquier otro aspecto no previsto en la presente convocatoria será atendido por el Comité Científico del Congreso.

## Calendarización:

- 07 de septiembre de 2018 Fecha límite para la recepción de trabajos.
- 17 de septiembre de 2018 Fecha de publicación de resultados
- 11 de octubre de 2018 Presentación de ponencias en modalidad cartel.
- 12 de octubre de 2018 Premiación de ponencias en modalidad cartel.

## Guía de Preparación para las Ponencias

Se solicita a los autores observar las siguientes recomendaciones al preparar su manuscrito. Conserve los tipos de letra, tamaño de letra, espacios, márgenes, entre otros. Se agradece de antemano prestar atención a estos puntos importantes. DE FAVOR NO INCLUYA ENCABEZADOS DE PÁGINA, MÁRGENES 2.5 cm (todos los márgenes) Guía de preparación del manuscrito (RESUMEN MODALIDAD CARTEL) para el 7º. Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural de AMESTUR y la UTN (formato para el título del manuscrito)

Dr. Juan Fernando Guerrero Hernández<sup>1</sup>,

<sup>1</sup>El Dr. Juan Fernando Guerrero Hernández es Profesor de Economía, Costos y Proyectos Turísticos en la Universidad Autónoma de Tamaulipas. [fguerreh@uat.edu.mx](mailto:fguerreh@uat.edu.mx) (autor corresponsal) (Nota: favor de usar la función de notas al calce en MS Word para incluir la información de los autores)



NOTA: Deben ser los mismos autores y estar en el mismo orden en que se registraron.

*El presente manuscrito es un modelo (ejemplo) para la preparación de artículos en Ponencia Modalidad Cartel para el 7º. Congreso Internacional de Animación Turística y Sociocultural. Rogamos a los autores que sigan estos lineamientos para así facilitar la publicación de su ponencia en las memorias del congreso. Favor de no incluir números de página en su documento, ni dejar espacio entre párrafos consecutivos.*

*Palabras clave: proporcione de tres a cinco palabras que servirán para identificar el tema de su ponencia, separadas por comas.*

### **Introducción**

*Incluir contextualización y/o antecedentes, planteamiento del problema, justificación de la investigación, objetivo e hipótesis si existiera.*

### **Metodología**

*Deberá incluir la descripción de sujetos, instrumentos, procedimiento y tipo de investigación.*

### **Resultados y discusión**

*En este apartado deben incluirse los principales hallazgos encontrados. También se debe incluir la explicación y argumentación de los resultados en comparación con otros autores. Ejemplo: En este trabajo de investigación se estudió el... Los resultados de la investigación incluyen el análisis psicosocial de las comunidades receptoras..... (Se ha de resumir en unos cuantos párrafos todo el trabajo).*

### **Conclusiones y Recomendaciones:**

*Resaltar las más importantes de la investigación haciendo particular énfasis en la respuesta a los objetivos planteados en la introducción e indicando si se cumplió o no con los mismos. Se pueden incluir algunas recomendaciones o sugerencias propuestas por el investigador. Ejemplo: Los resultados demuestran la necesidad de implementar un programa de Animación Turística y Sociocultural en Rancho Jinamaqui.. Es indispensable que... (Se ha de indicar aquí, qué importancia, relevancia, o impacto tienen los resultados de la investigación). Se recomienda que...*

### **Referencias:**

*Se sujetará a lo establecido en el modelo de la APA sexta edición. Se recomienda que la bibliografía consultada no pase de diez años de su publicación. Considerar al menos ocho fuentes bibliográficas. Todas las citas que aparezcan en el texto deberán estar en la lista de referencias y no haber referencias que no estén citadas. Asimismo, se deberán presentar en orden alfabético.*

### **Consideraciones:**

*Favor de llamar al archivo de su ponencia de acuerdo a sus apellidos. Por ejemplo: LópezGutiérrez.doc o (.docx).*

### **Notas Biográficas**

*(Los autores tienen la opción de incluir una breve nota biográfica al final del manuscrito. Favor de utilizar letra tipo Arial 8. A continuación se presenta un ejemplo de ello).*

*La Mtra. María Laura Solano Ramírez es profesor de la Facultad de Economía y Finanzas en el Instituto Tecnológico de Sonora, México. En su libro "La economía en el siglo XXI" ha contribuido enormemente a las... Ha presentado 53 ponencias a lo largo de su labor docente y tiene a cargo el Centro de Servicios de la misma disciplina en la Institución a la que pertenece.*

*La Dra. Cecilia Marcela Muñoz Lagarda, está certificada como...*

*El Mtro. Miguel Ángel Cebreros Contreras es Profesor investigador Titular C en el Tecnológico de Monterrey. Ha participado con 104 artículos en las áreas de...*

*\*Cualquier otro asunto con respecto a esta convocatoria contactar directamente al comité.*